

**LE**  
**COURS**  
**ANNA**



# SOMMAIRE

## Les Cours

**Qui sommes nous 1–2 / 19**

**Comédie Musicale 4 / 19**

**Cinéma & Théâtre 5 / 19**

**Théâtre improvisation 7 / 19**

**Stand-Up avec Judith Elmaleh & Manuel Husson 8 / 19**

**Danse hip-hop, modern-jazz 10 / 19**

**Casting 11 / 19**

**Coaching 12 / 19**

## Les Coaching

**Coaching 12 / 19**

**Préparation Bac et concours 13 / 19**

**Coaching en entreprise et prise de parole en public 15 / 19**

## Les Rendez-vous

**Les Rendez-vous 16 / 19**

**Masterclass & Workshop 17 / 19**

**Les spectacles 18 / 19**

# Qui sommes nous ?

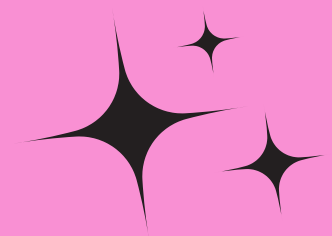
Fondé en janvier 2013 par Johanna Cohen, le Cours Anna accompagne enfants, adolescents et adultes dans la découverte de soi. Ateliers de théâtre, cinéma, coaching personnalisé ; cours de danse, de musique et de chant, notre école s'adresse à un large public, collectif ou particulier, débutants et amateurs plus avancés.

La fondatrice Johanna Cohen possède plus de 20 ans d'expérience professionnelle dans l'univers artistique et plus particulièrement la direction d'acteur au théâtre et au cinéma.



Après huit années de professorat au Cours Florent, elle lance ses propres ateliers d'arts dramatiques afin de transmettre aux enfants et aux adultes tout ce qu'elle a appris.

Le Cours Anna propose aux enfants, ados et adultes des cours variés : théâtre, cinéma, chorégraphie, comédie musicale, danses (hip-hop, modern jazz, ...) ainsi que des séances de coaching personnalisés.

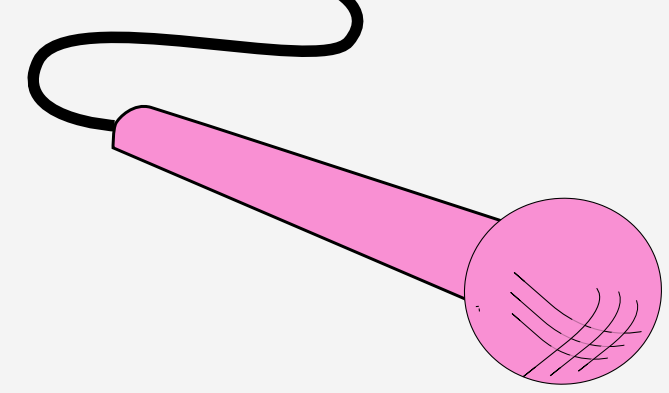


**"Je suis étonnée par le  
talent précoce  
de certains enfants... Ils  
sont moins inhibés que par  
les adultes !"**



*Johanna Cohen*

# Comédie Musicale



Les plus petits sont plongés dans l'univers fantastique des comédies musicales.

À travers le chant et la chorégraphie, ils s'approprient et recréent des extraits cultes de comédies musicales. Ils ont entre 3 et 11 ans et une imagination débordante. Ils passent du rire aux larmes, de la tristesse à la colère avec une facilité étonnante.

Les plus timides gagnent en assurance au fil des mois...

Les enfants travaillent beaucoup sur le corps, la diction et la transformation physique. Ils apprennent à développer leur imagination, à créer des univers à l'aide de costumes et d'accessoires qui les aident à s'exprimer et à prendre du plaisir à jouer. Les cours comprennent également l'apprentissage des notes et le suivi des rythmes de la musique. Cette initiation au piano et au chant est un véritable éveil musical qui passera par l'écoute et la découverte de différentes œuvres et de leurs compositeurs.

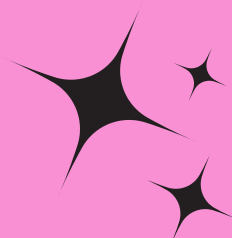
# Cinéma & Théâtre

Le théâtre est le meilleur remède pour les aider à devenir des adultes à l'écoute des autres.


Avec les kids et les adolescents, les professeurs du Cours Anna travaillent essentiellement sur le jeu de l'acteur à partir d'improvisations et de jeux de scène en insistant sur le langage du corps, la prise de parole, l'écoute de soi et surtout l'écoute de l'autre.

Il est essentiel de donner aux kids et ados la possibilité de développer leur personnalité, leur confiance et de leur donner des clés pour exprimer leurs émotions. Un travail face caméra est proposé pour les confronter à leur propre image.





**"Pour les plus grands, nous  
essayons de mettre en  
valeur leur propre  
personnalité, car chaque  
personne est unique"**



*Johanna Cohen*



# Théâtre improvisation

Le Cours Anna a mis en place plusieurs ateliers destinés aux adultes, ayant pour maître-mot la découverte de soi-même et le dépassement de soi à travers l'improvisation, les scènes et les personnages. Pour les passionnés de théâtre qui n'envisagent pas une formation professionnelle, le Cours Anna représente une alternative authentique. Les ateliers se concentrent sur divers aspects :

- le travail corporel
- la gestuelle
- la diction


Ces cours s'inspirent à la fois des grandes pièces classiques et des courants théâtraux contemporains, incluant des scènes cinématographiques.

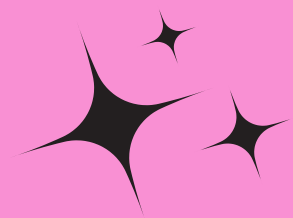


# Stand-Up avec Judith Elmaleh & Manuel Husson

Judith Elmaleh possède un grand parcours artistique, elle a écrit et mis en scène les one man show de Kev Adams, de Ary Abitan, de Elie Semoun ou encore de son frère Gad Elmaleh. Judith et Manuel apporteront une approche combinant apprentissage de l'écriture comique et techniques d'improvisation. L'objectif étant, à la fin de l'année, de jouer dans un comedy club avec les meilleurs passages préparés par les élèves.



**"Ils rêvent tous de ces   
figures mythiques qu'ils  
essaient de reproduire avec  
un acharnement étonnant...  
Mais quelle fierté quand ils  
réussissent !"**



*Johanna Cohen*

# Danse hip-hop, modern-jazz

Il s'agit d'apprendre les mouvements et les techniques de la danse Hip- Hop, Street dance ou encore Modern Jazz, de créer des chorégraphies assez techniques sur des musiques que les enfants, les ados et les adultes connaissent.

Les cours sont dispensés par des professionnels du métier, eux même danseurs professionnels, professeurs de danse et performers.



# Casting

Le Cours Anna ouvre ses portes aux futurs comédiens danseurs ou chanteurs afin de les aider à passer les castings qu'ils auront décrochés dans différents sites...L'exercice n'est pas facile et le stress qu'il occasionne est le premier obstacle à la réussite de la prestation. Des professeurs aguerris les aide à surmonter ce stress en leur montrant les clés indispensables pour qu'ils puissent donner le meilleur d'eux même. Sans préparation la chance de réussite est mince mais les déceptions sont grandes.

ANNA CASTING prépare aussi les concours d'art dramatique comme le conservatoire. La réussite de cet examen est le Graal dont tous les futurs comédiens rêvent. Un monologue, une scène classique et une scène de cinéma sont demandés et ces choix seront décidés entre élèves et professeurs en tenant compte de la personnalité de chaque postulant. ANNA CASTING prépare à certaines émissions de télévision comme THE VOICE très prisée par les enfants adolescents et adultes. Plusieurs enfants participe chaque année à ce programme. ANNA CASTING est également en partenariat avec l'agence PEOPLE une agence de comédiens et mannequins publicitaires ados et enfants pour permettre à nos élèves d'avoir des expériences inédites et inoubliables.

# Coaching

## Prise de confiance en soi



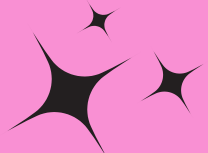
Le Coaching consiste à travailler sur le stress, la diction, la gestuelle et le regard. La façon de s'exprimer, le choix des mots, la richesse du vocabulaire font partie intégrante du coaching personnalisé. Ils sont souvent les critères essentiels pour la réussite d'un entretien d'embauche ou d'un concours.

Les résultats sont surprenants : une jeune fille de 15 ans a vaincu sa phobie des chiens, un jeune homme de 18 ans a surmonté sa peur en public, un autre a atténué son bégaiement... Le Cours Anna coache des femmes et des hommes d'affaires, des politiciens qui veulent être au sommet de leurs capacités à tout instant dans leur vie professionnelle.

# Préparation Bac et concours

Ils grandissent et prennent confiance en eux, c'est donc tout naturellement que le Cours Anna les accompagne aussi dans les premières phases décisives de leur vie ! Johanna Cohen Utilise les techniques des arts dramatiques, le théâtre, le jeu d'acteurs, l'improvisation... pour donner les armes et la répartie nécessaire lors d'un entretien à l'oral. Faire face aux pièges, gérer son stress, se démarquer des autres, être à l'aise devant un examinateur plus ou moins réceptif, augmentent les chances de réussite pour des examens ou des concours.





**"Tout au long de l'année nous  
développerons ensemble le  
personnage comique de chacun en  
travaillant à la fois sur le texte et sur  
le jeu. Selon ses envies, ses capacités,  
chacun choisira d'écrire son texte  
pour le jouer ou d'interpréter un texte  
existant"**

*Judith Elmaleh*





# Coaching en entreprise et prise de parole en public

Sophie AUGER MONGENOT, Directrice Générale de Facillitess, partage son expérience :

"J'ai offert à mes équipes un cours de théâtre d'improvisation pour renforcer leur aisance en public et favoriser le lâcher-prise. Le Cours Anna a fait de cette journée un moment de cohésion surprenant. Les exercices variés, accessibles, et la générosité des participants nous ont bousculés, fait oser, écouter, jouer, accepter nos différences. Nous avons ri et parfois presque pleuré, effaçant les hiérarchies. Manuel, notre professeur, a été bienveillant. Un moment de décompression extraordinaire, à refaire !"

Depuis juin 2021, le Cours Anna est certifié Qualiopi pour des formations en entreprise basées sur le théâtre, la danse et le chant, favorisant un environnement décomplexé.

# Les Rendez-vous

## Stages enfants



Pendant une semaine les enfants s'essayent au chant, apprennent à placer leur voix, à vocaliser et épouser le rythme de la musique. Ils dansent en groupe en synchronisant leur mouvement pour enfin incarner différents personnages. Ces stages sont dirigés par des professionnels de la comédie musicale, chanteurs et interprètes principaux des plus célèbres spectacles parisiens.

Deux à trois fois par an sont organisés des stages thématiques car des personnalités des arts du spectacle et de la scène viennent rencontrer les enfants et leur faire briller les yeux. Les enfants étudient une comédie musicale en fonction de l'intervenant. La chanteuses Vitaa, Tal, Joyce Jonathan ou sont venues cette année pour découvrir le travail des enfants et partager un moment privilégié avec eux.

Théâtre, cinéma Street dance & Hip-hop au programme pour les ados

Les stages portent essentiellement sur le travail de scènes de cinéma et de théâtre face à la caméra.

# Masterclass & Workshop

Le Cours Anna offre à ses élèves la possibilité de venir rencontrer fréquemment des artistes : chanteurs, comédiens, humoristes, metteurs en scène, réalisateurs, directeurs de casting....

Elisa Tovati, Elsa Zylberstain, Caroline Ducey, Nawell Madani, Fauve Hautot, Tomer Sisley, Ahmed Sylla, Arnaud Tsamere, Booder, Kamel Le magicien ou encore Steeve Suissa et Smain, sont venus bénévolement raconter et partager leurs parcours. Ces rencontres sont à chaque fois des moments gratuits, uniques, privilégiés et enrichissants.

Le Cours Anna organise régulièrement des work shop avec des humoristes, danseurs, magiciens....etc. Fauve Hautot, Denitsa, Kamel le Magicien ou encore Anthony Colette et Maxime Deymez sont venus partager leur art avec nos élèves et avec leurs fans....

Grâce à la passion commune des artistes et des participants, ces work shop sont des moments sont très riches en partage. Beaucoup d'émotions au rendez-vous pour les fans si heureux d'apprendre auprès des meilleurs.

# Les spectacles

Chaque fin d'année, plusieurs représentations ont lieu dans un prestigieux théâtre parisien, le Théâtre du Ranelagh. Des spectacles avec les enfants et les adolescents du Cours Anna. Ils préparent dès le mois de janvier de chaque année un spectacle mêlant; théâtre, comédie musicale, danse, musique et chant selon les disciplines de chacun.

Un spectacle pour les adultes joué à plusieurs reprises, une pièce de théâtre mise en scène par Johanna Cohen et écrite par sa mère artiste Frédérique Cohen.

Une représentation qui mélange le théâtre classique avec des scènes plus contemporaines de théâtre et de cinéma.





[@lecoursanna](https://www.instagram.com/lecoursanna) / [www.coursanna.fr](http://www.coursanna.fr)

**CONTACT PRESSE : Agathe Alezra Cohen Mail : [agathe@coursanna.fr](mailto:agathe@coursanna.fr)**

**Téléphone : +33 6 11 51 96 7**