

# COURS ANNA

*by Johanna Cohen*

## **Ecole de théâtre & des arts du spectacle**

**THÉÂTRE // CINÉMA  
COACHING PERSONNALISÉ  
DANSE // MUSIQUE // CHANT**

**POUR ENFANTS, ADOS ET ADULTES  
Amateurs et Professionnels**



**DOSSIER  
DE  
PRESSE**

**2017/2018**

# QUOI DE NEUF CETTE ANNEE AU COURS ANNA ?

La grande nouveauté pour cette rentrée 2017/2018 est **l'ouverture d'une nouvelle école à Boulogne Billancourt le 27 septembre 2017.**

Avec l'immense **succès rencontré à Neuilly sur Seine** en seulement Quatre ans, l'ouverture de cette nouvelle école est la suite logique de cette belle aventure. Depuis janvier 2013, l'école ne cesse de **monter en puissance**, que ce soit au niveau de son nombre d'inscrits (multiplié par 2 entre 2015 et 2016), plus de 150 aujourd'hui, mais également de sa **notoriété** grâce à son **originalité**, son **professionnalisme** et la **qualité de son corps professoral.**

**Le Cours Anna est devenu une véritable école des arts du spectacle reconnue dans le milieu artistique.**

Avec plus de 15 ans d'expérience professionnelle (dont huit années de professorat au Cours Florent) dans l'univers artistique et plus particulièrement la direction d'acteur au théâtre et au cinéma., **Johanna Cohen** a fondé le Cours Anna dans le but **d'accompagner les tous petits comme les plus grands dans la découverte de leur propre talent et la prise de confiance en soi au travers d'ateliers artistiques mêlant théâtre, cinéma, comédie musicale, coaching, danse, musique et chant.**

**Visites de célébrités, nouvelles master class, propositions de casting et plein d'autres surprises sont au programme cette année et devraient ravir la troupe du Cours Anna !**

# LA FORMATION PROFESSIONNELLE

---

## **Une classe professionnelle de Théâtre – Cinéma dès 16 ans**

Limitée à **20 personnes**, chaque candidat qui souhaite intégrer cette **classe professionnelle d'acteur**, devra fournir le meilleur de lui-même pour convaincre durant les **auditions** des mois de mai, juin et juillet.

Le Cours Anna accepte **les candidats dès leur obtention du Baccalauréat** (à partir de 16 ans si le candidat est hors du système scolaire).

**Un cursus sur deux ans**, enrichi de la **possibilité de suivre une troisième année** de création sera rythmé par **18 heures de cours hebdomadaires**.

Au programme, **théâtre, cinéma, improvisation, travail corporel et technique vocale, initiations diverses** (masque, philosophie, écriture, bien-être...), préparation aux castings, rencontres et master class...

**La première année** est centrée sur l'apprentissage des techniques, la découverte, et l'autonomie.

**Une seconde, d'exploration et de préparation** aux réalités du métier.

**Une troisième année complémentaire en option**, consacrée à la création et la concrétisation de projets d'élèves (spectacles, court-métrages...)

*« Cette troisième année sera centrée autour de la création et de l'entreprise personnelle des élèves. De la mise-en-scène d'un spectacle à la réalisation d'un court métrage, l'équipe du Cours Anna fera œuvre d'encadrement, de soutien, de conseil, de suivi et d'interaction entre les élèves créateurs des projets et les divers secteurs du métier »,* précise Johanna Cohen, directrice du Cours Anna.

Infos Cours :

Lundi/mardi/mercredi/vendredi : 10h-13h

Jeudi : 10h- 13h / 14h-17h

*« Cette classe n'est pas comme toutes les autres classes de théâtre. Nous avons travaillé longuement avec mon équipe pour offrir un programme de formation inédit dès 16 ans. Nos parcours professionnels et nos différentes expériences dans des cours de théâtre reconnus nous permettent aujourd'hui de proposer une formation idéale pour ceux qui souhaitent devenir acteur ou comédien. »,* Johanna Cohen.

# LES COURS THEÂTRE // COMÉDIE MUSICALE // CINÉMA

---

***Un lieu unique pour révéler le talent des enfants...***



Ils ont entre 3 et 6 ans et une imagination débordante. Ils passent du rire aux larmes, de la tristesse à la colère avec une facilité étonnante. Les plus timides gagnent en assurance au fil des mois...Les enfants travaillent beaucoup sur le **corps**, sur la **diction**, sur la transformation physique. Ils apprennent à **développer leur imaginaire**, à créer des univers à l'aide de costumes et d'accessoires pour **les aider à s'exprimer et prendre du plaisir à jouer.**

*« Je suis étonnée par le talent précoce de certains enfants...ils sont moins inhibés que les adultes ! », souligne Johanna Cohen, Fondatrice et professeur au*

*Cours Anna.*



Pour développer l'imaginaire des enfants et leur permettre d'**exprimer tout leur talent**, les petits sont plongés dans l'**univers fantastique des comédies musicales**. A travers **le chant et la chorégraphie**, ils s'approprient et recréent des extraits cultes de musicals.



« Nous souhaitons faire voyager les enfants au travers de différents univers de comédie musicale. Ils développent leur potentiel tout en s'amusant grâce à ces ateliers qui mêlent la danse le jeu et le chant ! », rajoute Johanna.

## **Confiance et maîtrise de soi pour les ados !**

**Le théâtre est souvent le meilleur remède pour les aider à devenir des adultes à l'écoute des autres.** Avec **les adolescents de 14 à 17 ans**, Johanna Cohen travaille essentiellement sur le jeu de l'acteur à partir **d'improvisations** et de jeux de scène en insistant sur **le langage du corps, la prise de parole, l'écoute de soi et surtout l'écoute de l'autre**. Il est essentiel de donner aux ados la possibilité de **développer leur personnalité, leur confiance et de leur donner des clés pour exprimer leurs émotions**. C'est le fondement des relations humaines... C'est ce que le Cours Anna leur enseigne.



## **Sans limite d'âge pour les adultes !**

Le Cours Anna a créé plusieurs ateliers d'adultes. **Le mot d'ordre : aller à la rencontre de soi-même à partir d'improvisations, de scènes, de personnages...**

Il s'agit de **prendre confiance en soi, de laisser parler son instinct et sa spontanéité, de dépasser ses propres limites**. Mais pour certains c'est tout simplement **réaliser un rêve !**

«Pour les plus grands, je leur enseigne tout ce que j'ai appris en essayant de mettre en valeur leur propre personnalité, car chaque personne est unique.», souligne Johanna Cohen.

**Pour celles et ceux qui sont passionnés par le théâtre mais qui ne souhaitent pas intégrer la formation professionnelle, le Cours Anna est une véritable alternative.** Les ateliers sont centrés sur le travail sur le corps et la gestuelle, la diction, l'expression et la gestion des émotions, et bien entendu le jeu d'acteur. Les cours s'appuient à la fois sur les **grandes pièces classiques** mais aussi sur le **théâtre contemporain**.

## **Les spectacles de fin d'année**



**Chaque fin d'année, les élèves sont récompensés, ils ont travaillé dur : Théâtre, danse, chant, c'est parti ! On monte sur les planches !**

L'aboutissement d'une année ou pour certains de plusieurs années de travail est présenté dans un spectacle mis en scène par Johanna et son équipe.

Les prochains en date : « **Anna's School Cabaret** » pour les enfants et les ados et « **A quoi ça sert l'amour** » pour la troupe d'adultes.

**Les représentations ont eu lieu dans un prestigieux théâtre parisien, le Théâtre du Ranelagh.**

## **Face Caméra avec le Cinéma !**

**Parce que le jeu d'acteur face caméra est complètement différent d'un jeu sur scène, le Cours Anna a souhaité développer une formation spécifique au 7<sup>ème</sup> Art.** Elle s'adresse aux **acteurs professionnels et amateurs** qui veulent perfectionner leur jeu devant la caméra et réaliser des films de fiction. Les objectifs de cette formation sont **d'apprendre les spécificités du jeu devant la caméra** et de **découvrir toutes les étapes de la production** d'un film (écriture de scénario, réalisation, direction d'acteur, maniement de la caméra et du son, montage).



## LE COACHING PERSONNALISÉ

---

***Parce que le stress, la diction, la gestuelle et surtout le regard se travaillent....***

**Les résultats sont surprenants : une jeune fille de 15 ans a vaincu sa phobie des chiens, un jeune homme de 18 ans a surmonté sa peur en public, un autre a atténué son bégaiement...** Le Cours Anna a également **coaché des hommes d'affaires et des politiciens** qui veulent être **au sommet de leurs capacités à tout instant** dans leur vie professionnelle.

*« Le coaching n'est pas une mode et ne tient pas du miracle ! Un coaching réussi est une osmose entre deux personnes, si l'entente est parfaite, le résultat répondra aux attentes ! », explique Johanna.*

***Ici on se prépare au Baccalauréat et concours d'entrées des grandes écoles.....***

**Ils grandissent et prennent confiance en eux, c'est donc tout naturellement que le Cours Anna les accompagne aussi dans les premières phases décisives de leur vie ! Johanna Cohen** Utilise les techniques des arts dramatiques; le théâtre, le jeu d'acteurs, l'improvisation... pour donner les armes et la répartie nécessaire lors d'un entretien à l'oral. **Faire face aux pièges, gérer son stress, se démarquer des autres, être à l'aise devant un examinateur plus ou moins réceptif** deviennent plus faciles et augmentent les chances de réussite pour des examens ou des concours.

Le Coaching consiste à **travailler sur le stress, la diction, la gestuelle et surtout le regard. La façon de s'exprimer, le choix des mots, la richesse du vocabulaire** font partie intégrante du coaching personnalisé, car ils sont les critères essentiels pour la réussite d'un entretien ou d'un concours. C'est aussi cela que le Cours Anna leur enseigne.

---



*« J'ai choisi d'être coachée au Cours Anna pour préparer mes oraux d'entrée. J'ai pu gagner en assurance, apprendre à tenir une bonne posture en entretien et amener une conversation là où je le souhaite. J'ai aussi appris à répondre aux questions "pièges", à contrôler mon niveau de vocabulaire, mon temps de parole et mon débit... Tout cela sans m'inventer une nouvelle personnalité au cours de*

*l'entretien! », témoigne Cécile. H, récemment acceptée dans une grande école de commerce, l'EM Lyon.*



# LES ATELIERS

## DANSE // MUSIQUE // CHANT

---

### ***Expression corporelle pour les plus petits...***

Ils vont apprendre à **se situer dans l'espace**, à **synchroniser leurs mouvements**, à **bouger en rythme** sur de la musique, mais c'est le Hip-Hop qui a leur préférence. Ils rêvent tous de ces figures mythiques qu'ils essaient de reproduire avec un acharnement étonnant...Mais quelle fierté quand ils réussissent !!

### ***Hip-Hop, Street Danse pour les ados...***



Il s'agit d'**apprendre les mouvements et les techniques de la danse Hip-Hop**, de créer des chorégraphies assez techniques sur des musiques RNB et surtout **se préparer au spectacle de fin d'année !!!**

### ***This is The Voice...***

**Pour les enfants, dès l'âge de 4 ans, et les adultes : Musique, Solfège, Guitare et Piano !**

**Il semblait évident pour Johanna de compléter sa formation avec des ateliers artistiques et de proposer du chant et de la musique pour ceux qui le souhaitent.** Les cours comprennent **l'apprentissage des notes et rythmes** de musique, une **initiation au piano et au chant**, et un véritable **éveil musical** qui passera par l'écoute et la découverte de différentes œuvres et de leurs compositeurs.

**Johanna s'entoure des meilleurs professeurs** pour dispenser ces cours. Ensemble ils **repèrent les jeunes les plus prometteurs** et leur proposent de participer à différents **castings**.

*« Les Casteurs de The Voice vont encore entendre parler de nous ! », confie Johanna*

# LES STAGES

## Ça ne s'arrête jamais au Cours Anna....



**Pendant les vacances scolaires, le Cours Anna propose des stages intensifs de théâtre, de cinéma et de comédie musicale pour adolescents et enfants.**

Une maman témoigne : « *Le cours Anna est une super école ! Les profs et leurs méthodes donnent aux enfants l'envie de continuer. Ma fille est inscrite tous les week-ends et elle veut absolument participer à tous les stages. Merci à Johanna d'avoir su créer une école aussi attractive, qui mélange amusement et apprentissage, et merci à tous les professeurs aussi ! Il y en a aussi pour les adultes avec des cours de zumba, de danse et de théâtre...* »

## Plongée dans l'univers fantastique des comédies musicales

**Pendant une semaine les enfants s'essayent au chant, apprennent à placer leur voix, à vocaliser et épouser le rythme de la musique.** Ils dansent en groupe en synchronisant leur mouvement pour enfin incarner différents personnages. **Ces stages sont dirigés par des professionnels de la comédie musicale**, chanteurs et interprètes principaux des plus célèbres spectacles parisiens.

Deux à trois fois par ans sont organisés de **stages thématiques** car des **personnalités des arts du spectacle et de la scène** viennent rencontrer les enfants et leur faire briller les yeux. Les enfants étudient une comédie musicale en fonction de l'intervenant. Le show « **Résiste** » l'hiver dernier avec la venue de **Gwendal** ou encore « **les dix commandements** » à Pâques avec **Joshai**, personnage principal de la comédie musicale.



## Théâtre et cinéma au programme pour les ados

**Les stages portent essentiellement sur le travail de scènes de cinéma et de théâtre face à la caméra.**

# LES MASTER CLASS

---

Le Cours Anna offre à ses élèves la possibilité de venir **rencontrer fréquemment des personnes renommées de l'univers du théâtre et du cinéma : comédiens, humoristes, metteurs en scène, réalisateurs, directeurs de casting...**



*« Mon objectif est de pouvoir offrir à mes élèves des rencontres inoubliables qui pourraient confirmer leur envie de devenir acteur », termine Johanna.*



# LES PÉPITES DU COURS ANNA

## Portraits...

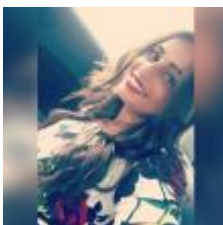


### **Notre duo de stars !**

*Terry & Eliel Banjout, 12 et 9 ans.*

*Vus dans : Pep's, Camping Paradis, Commissaire Magellan, Joséphine Ange Gardien...*

Eliel et Terry Banjout sont frère et sœur, Terry a 12 ans et Eliel 9 ans ! Ils ont déjà deux carrières de comédiens. Ils travaillent toutes les semaines au Cours Anna : théâtre, jeu face caméra, coaching de préparation aux castings et cours de chant pour Terry en plus. Terry a plusieurs tournages et apparitions TV à son actif : « **Pep's** », « **Camping Paradis** », « **Commissaire Magellan** » et d'autres projets sont en préparation. Eliel, quant à lui, enchaîne les castings et a joué dans la série « **Joséphine Ange Gardien** ».



### **This is our Voice!**

*Victoire Levy, 15 ans.*

*Vue dans : The Voice Kids*

Victoire suit des cours de chant depuis peu de temps. Deux ans seulement qu'elle chante au Cours Anna mais son talent est inné ! Voyant cette petite briller durant le spectacle de fin d'année, Johanna Cohen a décidé de proposer sa candidature pour « **The Voice Kids** ». Elle a rejoint l'équipe de Jennifer et s'est arrêtée aux impitoyables *Battles*. Cette aventure marque sans aucun doute possible le début d'une jolie carrière !



### **Notre révélation !**

*Catherine Flaiser, 63 ans*

*Prof de maths et désormais comédienne*

*Vue dans : Freezing (Court métrage), Les gens sont choquants (Série TV), C'est du caviar (Court métrage de Sarah Lellouch)...*

Catherine intègre un peu par hasard le Cours Anna dès son ouverture en janvier 2013. La révélation est immédiate : 3 jours plus tard, Nabil Drissi, réalisateur et scénariste la contacte pour lui proposer de jouer dans son prochain court-métrage, elle tournera dans « Freezing ». Après ce tournage, Nabil Drissi la recommande à un autre cinéaste, et elle enchaîne avec la série « Les gens sont choquants ». En 2015, Catherine joue dans le spectacle de fin d'année du Cours Anna au théâtre du Ranelagh. Son interprétation d'un extrait du film « La crise » déclenche les éclats de rire du public. Claude Lelouch et sa fille Sarah sont dans la salle... Catherine sera engagée pour tourner dans le court-métrage de Sarah Lelouch, « C'est du caviar », multi-primé dans des festivals du monde entier et 1<sup>er</sup> prix du festival de Colcoa à Hollywood. Si Catherine devait résumer en une phrase son expérience au Cours Anna et tout ce qui en a découlé, ce serait tout simplement : « Ce n'est que du bonheur ! ».

## L'EQUIPE DU COURS ANNA

### Présentation...

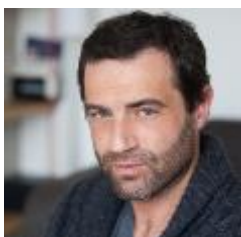


Ambre Capifali, 26 ans, débute la danse à l'âge de 4 ans. A 16 ans, elle commence par une formation **classique** puis enchaîne avec le **moderne Jazz, Hip-Hop, Oriental et New Style. Elle intégrera ensuite une** compagnie de cabaret et devient danseuse professionnelle.

Elle participe à l'émission uDance 2 avec **Matt Pokora** et fait sa première date scène à l'Olympia au côté du chanteur. Elle enchaîne ensuite les contrats sur les plus grandes scènes comme

**Bercy, le Stade de France.....**

Aujourd'hui professeur de danse au Cours Anna et véritable repère pour les enfants, elle partage sa passion à travers ses cours de danse pour enfants et adultes. Cours de Street Jazz, Hip Hop, New Style, Cabaret talons, remise en forme adulte, Zumba et Oriental.



Jean-Christophe a été formé au **Conservatoire d'Art Dramatique** de Limoges, puis aux Cours Florent (cursus théâtre/cinéma). Avec des amis comédiens et à l'issue des **Cours Florent**, ils créent rapidement leur compagnie de théâtre, jouent à Paris et en province.

Il tourne par la suite à la télévision pour des séries, dans des **courts-métrages** réalisés par de jeunes réalisateurs.

Inscrit en agences de **comédiens spécialisées dans la publicité**, on a pu le voir travailler pour Volkswagen, Orange, Norauto, Samsung... Jean-Christophe intègre le Cours Anna en 2014 et souhaite alors transmettre sa passion du théâtre, de l'interprétation, du jeu à travers des exercices sur la gestion du corps, de la voix et de l'espace mais de façon ludique, à travers les improvisations et l'apprentissage de textes... Ses mots d'ordre : s'exprimer, s'amuser, prendre du plaisir !



Diplômée de la **Faculté de Lettres de Paris**, Frédérique Bénadi Cohen **prépare aux baccalauréats et aux concours d'entrée des grandes écoles** avec une méthode qui a fait ses preuves : transmettre son amour des belles lettres en mettant de la vie dans la littérature et pourquoi pas un peu de poésie dans la vie !



Marion Burah est une jeune artiste de 24 ans. Née d'un père auteur et d'une mère comédienne elle ressent l'envie dès son plus jeune âge de chanter et interpréter des personnages. C'est donc à l'âge de **6 ans** qu'elle commence sa carrière de comédienne.

**Troupe théâtrale pour enfants**, Compagnie Tom Pouce mais également **doublage** dans le **studio Big Mama chez TF1**, Disney

Matin pour Ernest et Célestine. Marion reçoit sa première guitare à l'âge de 16 ans, elle s'intéresse notamment aux **arts du cirque** et suit une formation d'un an chez **CRI-O-LANE Circus** avec comme spécialité le Tissu. Elle intègre en 2011 **l'Académie Internationale de Comédie Musicale** et sort diplômée en

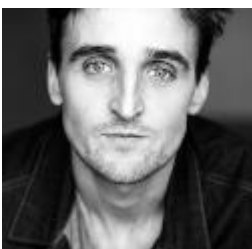
2013. Depuis Marion vit sa vie d'artiste pleinement elle **Doublera par exemple le Rôle d'Ingrid Chauvin** pour la pièce Hibernatus et tourne dans plusieurs **courts métrages**. C'est Avec passion et envie de transmettre que Marion rejoint parallèlement à sa carrière, Le Cours Anna où elle enseigne le Chant le théâtre et la comédie musicale aux enfants.



Manuel Husson a reçu une solide **formation de comédien à l'École du Théâtre National de Chaillot**. Il y a notamment été formé en improvisation par un des co-fondateurs de La Ligue Française d'Improvisation (LIFI) Michel Lopez. Il a par la suite **développé sa propre approche pédagogique de l'improvisation** à travers des ateliers théâtre, du coaching d'acteur (côtoyant parfois les institutions et l'entreprise) sans oublier d'utiliser à bon escient la caméra. Il intègre avec enthousiasme en 2016 le Cours Anna en tant que **professeur d'improvisation**. Son parcours au théâtre est éclectique, il a aussi bien joué dans des œuvres contemporaines (théâtre public) que récemment dans des comédies (théâtre privé). On a pu le voir au cinéma notamment dans « Bang Gang » d'Eva Husson ou encore « Sauf le respect que je vous dois » de Fabienne Godet. A la télévision dans les séries « Fais pas ci Fais pas ça » (France 2), « Reporter » (Canal +) et « Alex Santana, Négociateur » (TF1). Il sera à l'affiche du prochain film de Nathan Silver « Thirst Street » ainsi que dans le prochain court métrage de Mireille Fiévet « Un jour comme les autres...ou presque ».



**Jean Gardel**, commence sa carrière par un CDI de meurtrier chez Lapeyre en tant que vendeur-service, mais surtout cariste (d'où son surnom de Fenwickk). Mais après avoir cassé deux bras à un transporteur et un pied à un pauvre client, la décision s'imposait donc d'elle-même : Arrêter immédiatement ce métier ! Il décide alors de monter seul sur Paris pour faire ce dont il a toujours eu envie de faire, c'est-à-dire le métier d'acteur. Et après les **3 années de formation au Cours Florent**, Jean a été **à l'affiche de Tout Fout L'Camp** ! Pendant 1 an, tous les soirs, au Café d'Edgar. **Créateur, auteur et comédien de la web série Zoo City** en 2008, il rejoint un an plus tard La Troupe à Palmade (2009-2017). Il est également scénariste pour la télévision et le cinéma. Après avoir tourné dans **la série CLEM sur TF1** et dans Enfin te voilà ! sur Comédie+, on l'a découvert pour la première fois dans un rôle récurrent à la télévision dans La vie devant elles sur France 3. Et on le retrouvera fin avril 2017 dans la saison 2. Il enseigne depuis 2016 au Cours Anna, partage sa passion et transmet tout ce qu'il a appris et continue d'apprendre.



**Nicolas Turconi** est un artiste pluridisciplinaire tout droit venu de Tahiti. A la fois **Comédien, chanteur, danseur**, il fait son apprentissage au **Cours Florent** à Paris où il rencontre Michel DURAND qui l'initie à la comédie musicale. Il est « **Shere Khan** » sur la tournée internationale du **LIVRE DE LA JUNGLE**, tournée sur laquelle il rencontre Pierre Yves DUCHESNE qui lui enseigne sa « science » du musical. Il enchaîne ensuite avec différents spectacles musicaux tels que *LES ANNÉES 70* (grandes salles parisiennes), *FOOTLOOSE* (Willard puis Ren), *LA REVANCHE D'UNE BLONDE* (Kyle) etc... Nicolas enseigne depuis 2013 au Cours Anna, le chant et l'art de la comédie musicale.

# ON PARLE DE NOUS...

**l'Étudiant**

2017 - N°413

**Je suis trop timide**

**AVIS D'EXPERT**

Johanna Cohen, professeure de théâtre, directrice des Cours Anna. Elle prépare les lycéens et les étudiants aux oraux d'examens.

**« Assumez votre propos, le jour de l'oral »**

- Utilisez de toutes les astuces de relaxation, détente, respirations profondes, visualisations positives (vous allez y arriver!).
  - Assumez vos propos. Vous ne risquez rien. Il ne peut rien vous arriver.
  - Signez votre posture. Tenez-vous droit. Regardez bien en face, dans les yeux. Cela donne une impression de confiance à l'autre et à soi-même. Ne bougez pas trop la jambe, la main et ne croisez pas les bras, ce serait signe de fermeture.
  - Pensez un instant que l'examinateur est là pour révéler tout votre savoir. Il ne cherche pas à vous saquer. Il est un être humain comme vous.
  - Bravo, vous y êtes. Projetez-vous dans la réussite. »
- www.coursanna.fr

**Gala**

**TF1**

**VOGUE.com**

**madame FIGARO**



**CONTACT PRESSE**  
Agathe Alezra Cohen  
Mail : [agathe@coursanna.fr](mailto:agathe@coursanna.fr)  
Téléphone : +33 6 11 51 96 77